



**CONVOCATÒRIA
MITJANS DE
COMUNICACIÓ**

FESTUS

festival d'arts al carrer

**Presentació de la imatge del
Festus, Festival d'Arts al Carrer 2013
i d'un avenç de la programació**

Festus 2013. Un Punt d'inflexió

Un dels objectius principals que volem complir en les noves edicions del Festus és la coherència en el discurs, per aconseguir la singularitat del festival a través del tot. Volem donar importància al conjunt i més enllà de programar un espectacle rere l'altre, que les actuacions tinguin un concepte que les uneixi entre elles, fent de la programació general un fil conductor que diferenciarà cada edició de l'anterior. Aquest fil conductor serà un tema escollit per la mateixa comissió executiva del Festus a l'inici de cada temporada i servirà de guia per programar cada edició.

Un dels altres nous objectius és potenciar el trobament entre artistes de diferents disciplines per estimular la creació de nous espectacles de caire multidisciplinari.

Volem que el Festus sigui un festival d'arts escèniques, musicals, visuals al carrer amb propostes contemporànies, no convencionals, que potenciïn la multidisciplinarietat. El festival busca programar aquelles curiositats del món de les arts que proposen una relació especial, diferent i íntima amb el públic.

Com tret diferencial del que havia estat el Festus fins ara, a partir d'aquesta edició es buscarà una personalitat concreta per cada edició del festival. Per aquest any 2013 les propostes artístiques giraran entorn el MOVIMENT perquè aquest concepte sigui l'eix, tema o motivació de la proposta.

MALGRAT TOT ENS MOVEM!

Produccions del moviment

Aquest any hem encarregat a artistes de diferents disciplines, que treballassin per elaborar una peça pel Festus d'enguany.

Carlos Valverde

Valverde és un jove artista visual provinent de Càceres, però resident a Barcelona. Llicenciat en Belles Arts i màster en produccions artístiques i investigació. Amb la seva obra està acostumat a fer intervencions en l'espai, sobretot en espais expositius convencionals. Per aquest motiu, traslladar-lo al carrer ha suposat un repte per ell.

Durant l'edició d'enguany del Festus ens presentarà una escultura d'altaveus que interaccionarà amb el públic.

Device – Displayce

Quan ens vam posar en contacte amb aquest col·lectiu amb membres de Torelló per explicar-los la nostra intenció d'encarregar-los una peça que tingués a veure amb el moviment, no van dubtar ni un moment en oferir-nos *Displayce*. Tot i ser una peça que ja estava en procés de creació que ja s'havia exposat una vegada, ens va semblar que encaixava a la perfecció amb la línia del festival.

Displayce és una instal·lació interactiva que explora la relació entre la imatge i el so en un entorn físic i digital canviant. Una combinació de moviment digital i mecànic que manipula a temps real un objecte mapejat. Plantejant el mapping, com un element participatiu que sumat a la gràfica i so auto-generatiu, és capaç d'aportar experiències úniques.

Enric Farrés & Quim Packard + El conde de Torrefiel – Tú y Yo, Torelló

Enric Farrés i Quim Packard són dos joves artistes visuals residents a Barcelona, obsessionats per crear nous contextos on l'art pugui conviure-hi fora dels canons habituals. El Conde de Torrefiel és una companyia valenciana de teatre i dansa que busca nous llenguatges. Per aquests motius ens va semblar una bona idea assentar-los en una taula tots junts amb una sola premissa (el moviment).

Els artistes dissenyen un psicodèlic recorregut pels jardins de l'Espona, en una relació única entre el que escolta i el que parla. La suma d'aquests dos elements, tu i jo, donarà com resultat una realitat absolutament nova, un jaciment arqueològic de llocs i moments deteriorats pel temps i l'obvietat.

Ens diuen que "El Paradís no és res en si mateix, però la capacitat d'imaginar-lo pot fer-lo veritablement cert".

Ocellot + Lluís Huedo

Ocellot és un grup de música emergent que juga amb les sonoritats repetitives, les capes de soroll i la improvisació. Lluís Huedo és un jove realitzador que acostuma a treballar des del punt de vista visual amb el grup. La barreja entre música i arts visuals serà la protagonista d'aquesta proposta de dues parts.

La primera part, "Movodependència" serà una obra videogràfica creada expressament pel Festus que ens explicarà la sortida del pou que suposa una rehabilitació mèdica amb la concreció d'estat pseudo vegetatiu de l'individu que l'afronta.

La segona part del projecte serà un concert amb projeccions manipulades en directe.

Tanit Plana

Nascuda a Barcelona el 1975, Tanit Plana, fotògrafa professional, treballa amb un llenguatge visual molt potent els conceptes de família i vida domèstica.

Durant el Festus ens presentarà una peça on el seu moviment serà el centre d'atenció. Aquesta proposta estarà dividida en dues parts:

Caminada pels voltants de Torelló amb un GPS. En un pantalla es podrà visualitzar, en directe, el recorregut que està fent l'artista.

D'altra banda, Tanit Plana utilitzarà la seva càmera, per fotografiar el poble amb una sèrie de retrats, que seran exposats simultàniament amb el recorregut que està realitzant.

Altres espectacles del Festus 2013 que tenen a veure amb el Moviment

SSM BigHand

La SSM BigHand és una banda de percussió corporal, una experiència sensorial col·lectiva que posa en evidència la fortalesa que emana del treball portat a terme conjuntament. El llenguatge rítmic s'expressa amb el propi cos en una pulsació compartida, a través de coreografies que connecten la persona amb el grup en una sintonia única. Una connexió que va més enllà de la penetració musical i es basa en valors com el respecte i l'empatia.

Partint de la base que la creativitat és una necessitat humana general i fonamental, la Big Hand és el resultat d'un grup de 30 persones no professionals en aquest àmbit, dirigides per en Santi

Serratosa, que creuen en les possibilitats de la música per afavorir uns hàbits de conducta sans i favorables dins el grup, que s'acaben integrant, per extensió, en el comportament vital del dia a dia, en un camí in crescendo per esdevenir millors persones. La SSM BigHand és la branca artística del mètode SSM (Senyalització - Seqüenciació - Música) que fa ús de la percussió corporal com a eina pedagògica i musico-terapèutica. La vida és ritme. El ritme és la durada del so entre els silencis (o tal vegada la durada del silenci entre dos sons). La música és el llenguatge amb què ens expressem. El cos és l'instrument. L'harmonia, la dansa de les nostres ànimes en un batec comú. I la creativitat, el que ens mou a expressar-nos en aquesta pulsació compartida en format de Big Band. Qui diu que no tenim ritme?

Cia Blanco Roto - La Ruta

La Ruta proposa un espai íntim i inusual, i un argument quotidià que sembla improvisat:

L'Oskar i la Laia són parella des de fa 4 anys, tots dos passen dels 30 anys. L'Oskar és torner i aficionat a la pintura. La Laia és bibliotecària. Es van conèixer una tarda de primavera a la biblioteca on treballa la Laia. L'Oskar va anar a buscar un llibre per aprendre a pintar aquarel·les i el va atendre la Laia. Ell va tornar-hi el dia següent, i el següent i el següent...

La Ruta és una obra en què una parella agafa un cotxe per dirigir-se a una festa d'aniversari. Durant el trajecte parlaran sobre diferents temes i fets d'actualitat, però un fet inesperat els farà parar i ...

La peculiaritat de la peça és que el públic viatja amb els actors als seients de darrera del cotxe. Els objectius d'aquesta peça són que els espectadors se sentin voyeurs sense esperar-ho d'una situació íntima i que es plantegin si el que estan veient és una situació teatral preparada o una improvisació espontània.

Jordi Galí – Ciel

Ciel és una actuació en solitari. Es basa en la construcció d'una gran estructura, prima i fràgil, feta amb troncs d'arbres i uns 200 metres de corda. És un joc que desafia l'alçada vertical, un viatge poètic entre la simplicitat i la complexitat.

Los Zinc Co. – Marathon

L'adrenalina recorre les venes dels atletes com els carrers de la vila. És un esdeveniment excepcional que emula la gesta de Filípides fa 2500 anys. El públic es col·loca ambdós costats de... però, un moment. Què passa? L'equip de control anti-dopatge està analitzant als espectadors! El públic sembla estar en estat d'eufòria, riuen sense parar i assenyalen un grup de corredors: ells són Zinc Co.

"Marathon" és un espectacle de carrer ple d'humor en el que cinc ineptes atletes fan les delícies del públic.

Espectacles multidisciplinaris i/o de creació

Nura Dansa – Metamorfosi

Espectacle de poesia i dansa.

Llum i ombres. Ecosistema en constant evolució. Persones que hi viuen i hi conviuen. Canvi. Mutació. Homes i dones que esdevenen lliures i fràgils, valents, invulnerables, encisadors i mortals, en aquesta vida incerta i misteriosa de trànsit.

Bradien + Eduard Escoffet

La banda Bradien i el poeta Eduard Escoffet van editar a finals de 2012 el disc Pols, publicat pel segell barceloní d'electrònica Spa.RK. El disc, gravat al llarg del 2012, recull 10 temes que

investiguen les possibilitats de l'electrònica i la veu i que resumeixen els tres anys de treball d'aquest projecte de col·laboració entre electrònica i poesia.

Un treball conjunt amb veu, especialment poesia, i la música de Bradien, un projecte essencialment instrumental,. La proposta defuig, per tant, dels esquemes més habituals de la veu en la música pop.

Insectotròpics - La Caputxeta Galàctica

I si la caputxeta decidís no fer cas a la seva mare, es deixés portar per la seva intuïció i s'endinsés al bosc profund de les seves pors? Què pot passar quan reaccionem davant d'allò que està establert? Preparats per un viatge iniciàtic...?

"La Caputxeta Galàctica" és un espectacle escènic d'art multimèdia que versiona el conegut conte de La Caputxeta, oferint una visió singular del popular mite. Una proposta multidisciplinària que explota la simultaneïtat de diferents expressions artístiques i que ofereix una nova dimensió plàstica i escenogràfica que submergeix el públic dins l'obra.

L'espectacle reuneix a tres videoartistes, dos pintors, un músic i una actriu que roden una pel·lícula en directe de tal manera que el públic pot gaudir simultàniament de la contemplació de la pel·lícula, projectada a gran pantalla i del seu making of.

Diàlegs enter els mons visuals, performatius, sonors, artístics, digitals i teatrals.

Toti Toronell - Això encara no és un espectacle

En Toti Toronell ha començat a crear un nou espectacle però aquesta vegada ho ha enfocat d'una manera radicalment diferent i en un atac d'inspiració clownesca ha decidit que des del primer assaig el públic hi tingui un paper rellevant convertint-se en "Prosumidor": Productor i Consumidor. El públic amb les seves propostes, reaccions i opinions ajudaran a configurar l'espectacle final. Aquest procés va començar al Festival IFOK de l'Índia i està previst que durant aquest 2013 participi en altres festivals nacionals i internacionals.

CARTELLS ARTISTES FESTUS 2013

Bradien + Eduard Escoffet
Carlos Valverde
Cia Blanco Roto
Device
Diana Gadish
Enric Farrés + Quim Packard + El conde de Torreíel
Generatio Spontanea
Insectotròpics
Ireneu Tranis
Jordi Galí
Los Man Ones
Los Zinc Co.
Nura Dansa
Ocellot + Lluís Huedo
Orchestra Fireluce
Pere Faura
SSM Big Hand
Tanit Plana
Tiger Menja Zebra
Toti Toronell
Tuya
Zero en Conducta