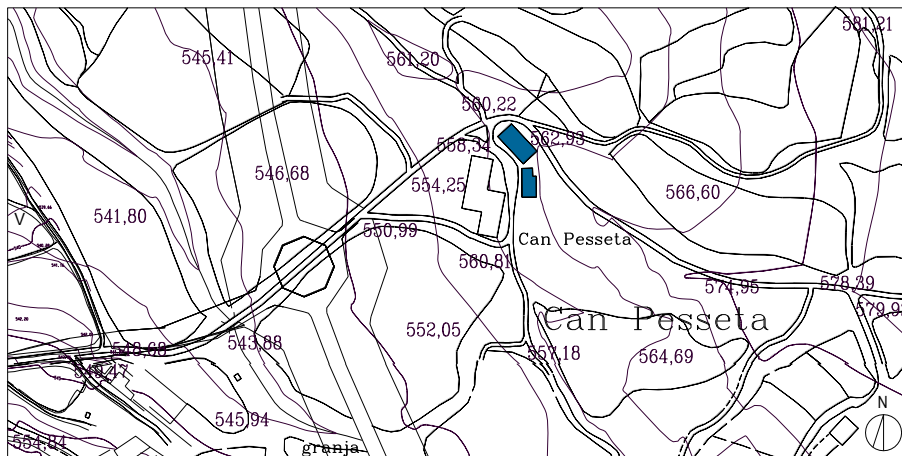


<b>DENOMINACIÓ :</b>	Can Pesseta
<b>Altres denominacions:</b>	Serra de Munt (1492); can Passeta i Casanova de Vinyes (1768).
<b>DADES CADASTRALS:</b>	08285A003000470000FG
<b>UTM :</b>	X: 440607 Y:4655644
<b>SITUACIÓ :</b>	A llevant del nucli urbà. Situada en el camí que porta el mateix nom de Can Pesseta i que condueix a la finca de Collfred.
<b>DATA DE CONSTRUCCIÓ :</b>	Origen: segle XIII. Segles XVIII-XIX. Arquitectura rural popular
<b>TIPOLOGIA :</b>	Arquitectura residencial rural
<b>CONTEXT :</b>	Zona rural situada a l'extrem llevant del nucli urbà. Entorn totalment d'explotació agrícola i ramadera.
<b>RÈGIM URBANÍSTIC :</b>	
<b>Planejament Vigent:</b>	Revisió del Pla General d'Ordenació Urbana de Torelló. Desembre 1999.
<b>Classificació:</b>	Sòl No Urbanitzable
<b>Qualificació:</b>	Zona Rústica de Protecció situada dintre Sòl de Reserva Agrícola i Ramadera (Zona R1)
<b>RÈGIM JURÍDIC :</b>	
<b>Titularitat:</b>	Ramona Ginebra Faja
<b>Condicions / servituds:</b>	
<b>PLÀNOL DE SITUACIÓ.</b>	Escala 1/5000



**DESCRIPCIÓ :**

Masia de planta rectangular, de planta baixa, un pis i golfes. Es caracteritza, sobretot, per tenir una coberta de forta presència i que proporciona la forma triangulada a l'edifici: tota la planta primera i golfes es converteixen en capcer de la coberta. El carener és perpendicular a la façana principal i les dues vessants de teula àrab són dues ales molt llargues.

Està bastida de mamposteria de còdol, de peces grosses en el sòcol i gra més petit a nivells superiors. Les obertures estan fetes amb brancals de maó massís i llindes de fusta. A la façana principal, que està orientada al sud-oest, s'obre un porxo assecador sota coberta que ocupa el nivell de la planta primera i golfes, i que està obert mitjançant una gran jàssera de fusta que recull totes les biguetes de coberta. La seva barana és de barrots de fusta d'eix girat. Una escaleta de fusta situada en el porxo serveix per accedir a l'últim pis. L'entrada principal està situada descentrada respecte a l'eix que marca el carener i en la banda contrària d'on hi ha el porxo. A sobre, hi ha la finestra principal de la sala.

L'extrem sud-est és afegit al cos original i continua la forma inicial integrant-se plenament. Es percep, però, un canvi en el material, que ara és maó massís i totxana, i també un petit salt de coberta.

Sobre el carener de teulada hi ha una petita xemeneia amb un capellet piramidal molt particular.

L'edifici principal presenta diversos cossos adossats complementaris, destinats a l'explotació agrícola i ramadera. Al sud, de manera aïllada i inclinant-se per recollir el pati comú, hi ha un graner, magatzem o pallissa. Aquest és construït de maó i és cobert a dues aigües de teula àrab, sustentada per uns cavalls de fusta. Els tancaments són de llistons de fusta envellits.

Al sud del conjunt i a l'altra banda del camí, hi ha les restes del que havia estat una bassa, avui seca i en vies de desaparició total.

**EVOLUCIÓ D'USOS:**

**Original:** Masia.  
**Actual:** Masia.

**ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

Dolent. Presenta problemes de degradació general; sobretot desgast de materials.

**VALORACIÓ:**

Exemple de masia de construcció popular. No té elements a destacar però el conjunt és interessant per la seva senzillesa, pel volum i per l'impacte en el medi rural.



**DADES HISTÒRIQUES:**

El mas és documentat com a Serra de Munt durant el segle XIII. La vella masia degué quedar molt malmesa i/o deshabitada fins que fou reconstruïda. Al segle XVIII s'alçà la nova masia als terrenys de la casa Vinyes. El nom de Casanova de Vinyes és d'aquesta època, encara que l'historiador Fortià Solà cita el nom Passeta al cadastre de 1768. Maria Vinyes Pujol era la propietària del mas a finals del segle XVIII.

Els propietaris, durant el segle XIX, foren Antoni d'Espona i de Barnola i el seu fill Antoni d'Espona i de Nuix. Aquest darrer, fou un conegut advocat a la ciutat de Vic i propietari del patrimoni de la família Vinyes a Torelló. L'any 1917, Antoni d'Espona llegà el mas a Josep Maria Togores, de Vic. Aquest la va vendre, l'any 1946, al comerciant Josep Pastallé Comas. Josep Ginebra Faja, l'últim masover de la finca, va comprar-la i, actualment, la seva germana Rosa n'és propietària.

La finca té entre 30 i 32 quarteres dedicades al conreu de gra i blat de moro.

El mas i les seves dependències no tenen cap llinda de pedra on s'indiqui alguna reforma. A principis del segle XX, tenia edificats 219 metres quadrats. Les cantoneres i les portes són de maó ceràmic i les llindes de fusta. Les parets són de mamposteria. Aquesta combinació de mamposteria i de maó ceràmic ens apunta una reforma feta a finals del segle XIX o a principis del XX. La barana del porxo del primer pis i l'escala d'accés a les golfes són de fusta obrada segons la fusteria tradicional catalana. La casa compta amb dues numeracions, 15 CDE, la més vella, i 43.

Les reformes o afegits que ha sofert la masia han trencat l'harmonia del conjunt. La pallissa té dos mòduls nous, un a cada costat, fets amb materials constructius actuals. Unes naus noves fan la funció de granja i de magatzem. Una petita casa inacabada a les proximitats del mas acaben de configurar la morfologia actual. La bassa ha quedat seca i abandonada.

Els actuals propietaris i el mosso que mena l'explotació no resideixen a la casa. Fan estada a can Sagalés, mas de nova construcció i molt proper a Can Pesseta.

**BIBLIOGRAFIA:****Gràfica:**

- AJUNTAMENT DE TORELLÓ, *Revisió del Pla General d'Ordenació Urbana*. Ordenació del Sòl No Urbanitzable, E.1:5.000. Torelló 1999.

**Escrita:**

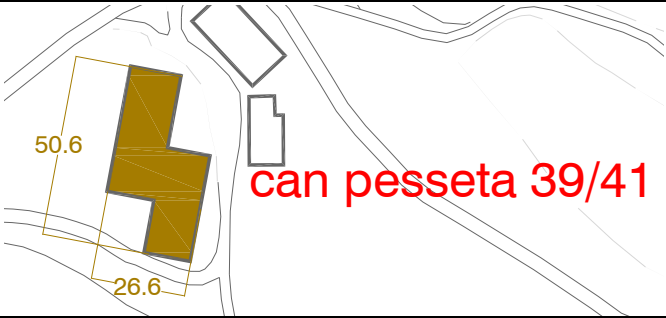
- SOLÀ I MORETA, FORTIÀ, *Història de Torelló*. 2 vol. 1947-1948.  
- AMT, cadastre, registre.



**PROTECCIÓ:**

La masia i els annexos estan qualificats com a BPU, al fitxa 82/84 del PEU del catàleg de protecció del patrimoni històric, arquitectònic i paisatgístic de Torelló.

L'entorn està inclòs en el P.E.U. del catàleg de protecció del patrimoni històric, arquitectònic i paisatgístic de Torelló, com a HNFFS( Hàbitats naturals i de la fauna i flora silvestre) així com també, com AEAP(Àrea d'expectativa arqueològica i paleontològica)

<b>AR</b> ARQUITECTURA RURAL					
Situació Mas Can Pesseta				SI	NO
1,-	Protecció:				
	Edificació:	BPU 82/84			
	Entorn:	AEAP - HNFFS			
2,-	Estat de conservació:				
	Edificació	Estructures portants	En bon estat		X
		Forjats	En bon estat		X
		Cobertes	En bon estat		X
		Façanes	En bon estat		X
		Distribució interior	En bon estat		X
		Altres			
	Entorn	de l'Edifici	En bones condicions		
			En mitjanes condicions		
			En dolentes condicions		X
		Accessos	En bones condicions		
		En mitjanes condicions		X	
		En dolentes condicions			
3,-	Justificació de les raons arquitectòniques, històriques i paisatgístiques i socials que aconsellen la recuperació i preservació de la masia.				
	Arquitectòniques			X	
	Històriques			X	
	Paisatgístiques				
	Socials				
	En el cas que ens ocupa, cal mantenir la masia per les raons històriques i arquitectòniques.				

4,-	Proposta d'intervenció		
	4.1,-	Usos permesos	
		Edificis principals	Ús residencial bifamiliar (2 habitatges)
		Edificis annexes	Ús agro-ramader
		Es pot modificar l'ús condicionat a allò que estableix l'art. 49 i 50 de la (TRLUC)	
		S'accepten usos alternatius, condicionats al que estableix l'art. 48 i 50 de la (TRLUC)	
	4.2,-	Condicions d'Ordenació i tipus d'Actuació constructiva permesos	
		Volum	A mantenir. No es pot incrementar el sostre però si transformar-ne l'ús dins els paràmetres permesos
		Estructures portants	A rehabilitar. Cal revestir les façanes i pintar-les. S'han de suprimir els coberts i terrabastalls annexos.
		Forjats	A rehabilitar.
		Cobertes	A rehabilitar.
		Divisions interiors	S'han d'adequar per a l'ús residencial d'acord amb les normatives vigents.
		Altres	Els usos admesos són els que estableix la normativa urbanística vigent. Es podrà rehabilitar el cobert annex per l'habitatge.
	4.3,-	Accessos i serveis	
		Accessos	A pavimentar.
		Sanejament	És aconsellable una estació depuradora biològica pròpia.
		B.T.	Connexió a la xarxa general.